



TOGETHER
TO GET THERE

ELEZIONI UNIVERSITARIE
23-24 MAGGIO 2023

VOTA LISTA APERTA

vota **Mando** al Senato

vota **Deniez** al CDA



PROGRAMMA CCS

DESIGN DEL PRODOTTO

Noi, candidati al CCS, siamo in primis studenti di Design del Prodotto, determinati ad affrontare le criticità e apportare miglioramenti al luogo in cui studieremo per i prossimi anni. L'università non è solo un posto per acquisire nozioni ma anche un luogo di crescita da vivere al cento per cento.

Per questa ragione ci prefiggiamo di non schivare le problematiche riguardanti la didattica e la realtà universitaria e di proporre nuove soluzioni. In particolare vogliamo uniformare gli insegnamenti per studenti di differenti scaglioni, apportare migliorie all'impostazione di alcuni corsi teorici e laboratori durante la Laurea Triennale e favorire la collaborazione con realtà esterne al Politecnico.

Inoltre cercheremo di incoraggiare il dialogo tra professori e studenti (in quanto riteniamo sia fondamentale un confronto diretto per la crescita di ambo le parti) e l'interazione tra gli studenti più grandi e le matricole.

TOGETHER TO GET THERE!



LAUREA TRIENNALE

PRIMO ANNO

PROGRAMMA: Creare un programma vincolante in modo tale da uniformare maggiormente i contenuti affrontati in scaglioni differenti, perché troppo condizionati dall'insegnamento soggettivo del professore.

LABORATORIO DI DISEGNO: Implementare la componente elettronica all'interno del modulo di prototipi, esplicitare differente peso dei moduli nella valutazione finale.

STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO: Pacchetto Adobe insegnato in modo più efficace (fornendo anche conoscenze base di comunicazione*) a partire dal chiarimento del programma didattico e degli scopi formativi del professore. Mantenendo le stesse accortezze per l'insegnamento parallelo di AutoCAD.

FONDAMENTI E METODI DEL PROGETTO: Importanza di inserire il lavoro a gruppi in ogni scaglione perché propedeutico al mondo del lavoro e al completamento della laurea triennale. Specificare con maggiore chiarezza l'obiettivo del laboratorio ed indicarne il nesso con le singole consegne ed esercitazioni.

CURVE E SUPERFICI: Direzionare gli argomenti e le lezioni più sul nesso tra i contenuti matematici del corso e il Design di Prodotto, ad esempio approfondendo il nesso e l'utilità rispetto alla modellazione 3D.

SECONDO ANNO

La suddivisione dei corsi è sbilanciata verso il primo semestre rendendolo molto più impegnativo rispetto al secondo. Riconoscendo l'utilità propedeutica che alcuni corsi del primo semestre hanno nei confronti di quello che viene affrontato durante la seconda parte dell'anno, una soluzione possibile per bilanciare i semestri sarebbe ad esempio inserire il corso Studi sull'utente all'interno del Laboratorio di Metaprogetto, affrontando con maggiore attenzione la sua funzionalità all'interno del metodo progettuale.

LABORATORIO DI METAPROGETTO: Esplicitare maggiormente agli studenti le motivazioni della valutazione finale, indicando cosa del lavoro svolta funziona e cosa invece sarebbe stato meglio svolgere in un altro modo permettendo attraverso questa modalità di far cogliere agli studenti i punti sui quali migliorare.

STRUTTURE E TECNOLOGIE: Inserire negli argomenti anche una parte di tecnologia elettronica perché sempre più influente nell'ambito di design del prodotto.

LABORATORIO 2 - SEZIONE 1: Inserire lezioni teoriche su tecnologie elettroniche perché necessarie e presenti nel progetto svolto durante il laboratorio.

LABORATORIO 2 - SEZIONE 1: Spiegare in maniera più accurata e in tempo le varie consegne.

TERZO ANNO

PROGETTO DI TESI: Richiesta di re-introduzione del Progetto di Tesi, dal momento che attualmente consiste nella elaborazione del portfolio il cui scopo è esclusivamente quello di accesso alla magistrale e durante la magistrale stessa il portfolio viene redatto da zero. La richiesta nasce dall'osservazione del grande divario con gli altri indirizzi di Design in cui, come comunicazione ad esempio, vi è il Laboratorio di Sintesi che porta poi alla stesura e presentazione di una tesi circa il progetto formato

LAUREA MAGISTRALE

Collaborare con le aziende è bello ma siamo vincolati, non possiamo mettere i progetti nel portfolio e mostrarli, quindi dopo due anni per questi contratti non posso mostrarli in giro e ho quasi solo gli elaborati progettuali della triennale da far vedere. Maggiore comunicazione tra università e aziende (più autonomia agli studenti)

COLLABORAZIONE CON AZIENDE: Gli studenti riconoscono la funzionalità e la possibilità che è iniziare ad approcciarsi al mondo del lavoro, tuttavia vi è un grosso vincolo ovvero che i progetti formulati nelle varie aziende non possono essere introdotti nel portfolio dunque rimane esclusivamente la possibilità di inserimento di progetti della triennale. Questo causa scontento tra gli studenti dal momento che l'opportunità di lavoro in un'azienda ricopre gran parte del tempo della magistrale, è dunque una grande perdita per lo studente. Richiediamo inoltre una maggiore comunicazione tra l'università e le diverse aziende, lasciando maggiore autonomia di ricerca e scelta agli studenti.

CORSO DI INTEGRATED PRODUCT DESIGN: Riformulazione del laboratorio di sintesi e richiesta di maggiore dialogo interdisciplinare con gli altri corsi magistrali di Product Design per avere una visione più realistica del mondo del lavoro di interazione tra discipline. L'interfacciarsi con realtà differenti rende possibile una interessante collaborazione anche nell'ottica dei workshop dove si osserva maggiormente la preziosità dell'interazione tra diversi Corsi di Studi in quanto a conoscenze ed approcci.

GENERALE

Maggiore relazione e interazione disciplinare tra professori di un singolo semestre.

SALONE DEL MOBILE: Sponsorizzazione e agevolazioni di ingressi a fiere del settore ed a eventi come “Il Salone del Mobile”.

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



CATERINA
PERNARELLA
CATERÌ
CDA - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



FRANCESCO
LUCINI
FRANK
SENATO - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



ELISA
BARONI
ELI
PARITETICA DESIGN - CCS PRODOTTO

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



PIETRO
RIGANTI
RIG
PARITETICA DESIGN - CCS PRODOTTO

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



MATTEO
VILLA
BOB
CCS PRODOTTO

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



CRISTIAN
MARINO
CRI
CCS PRODOTTO

Elezioni 2023
#LISTA APERTA

TOGETHER
TO GET THERE



MATTEO
SCARFONE
SCARFO
PARITETICA DESIGN - CCS PRODOTTO