



**TOGETHER**  
*TO GET THERE*

ELEZIONI UNIVERSITARIE  
23-24 MAGGIO 2023

**VOTA LISTA APERTA**

# vota **Mando** al Senato

# vota **Deniez** al CDA



**LUCA MANDELLI**  
*detto MANDO*  
INGEGNERIA ELETTRICA



**DANIELE DELL'ACQUA**  
*detto DENIEZ*  
INGEGNERIA GESTIONALE



# PROGRAMMA CCS

## DESIGN DELLA MODA

Negli ultimi mesi è stato difficile non imbattersi in articoli che evidenziano il disagio degli studenti in un'università che rischia di diventare un tran tran di lezioni, esami, stress e ansia da prestazione. **E' davvero tutto qua?** Abbiamo visto, nei nostri anni al Politecnico, che c'è qualcosa di più, che **l'università può trasformarsi in luogo d'incontro e di dialogo** in cui al centro c'è lo studente.

Convinti che **l'università debba essere per lo studente** e non viceversa, siamo giunti ad **alcune proposte che riteniamo centrali**. Da una Didattica rinnovata, dove lo studente è protagonista attivo del proprio percorso accademico, all'aiuto economico per chi ne ha più bisogno, rappresentato dal Diritto allo Studio; senza tralasciare gli Spazi, risorsa fondamentale perché l'università possa essere vissuta a pieno.

Questo nostro interesse, attraverso un dialogo vivo negli organi di rappresentanza, ha come scopo ultimo che **ogni studente arrivi a chiamare l'università casa**. Desideriamo delle politiche che non lascino lo studente solo, che aiutino il formarsi di una comunità, che **rendano l'università un percorso da fare assieme**.

**TOGETHER TO GET THERE!**



# LAUREA TRIENNALE

## PRIMO ANNO

**ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO:** Nel laboratorio di “Elementi visivi del progetto” illustrare in maniera puntuale tutti gli strumenti dei programmi Adobe, lasciando agli studenti la possibilità di riguardare le registrazioni delle lezioni, inserendo delle esercitazioni intermedie per verificarne l'apprendimento.

**FONDAMENTI DEL PROGETTO:** Mettere in relazione il laboratorio di “Elementi visivi del progetto” a quello di “Fondamenti del progetto”, integrando in quest'ultimo un approfondimento sul textile design: come piazzare una stampa piazzata / all-over sul tessuto.

## SECONDO ANNO

**METAPROGETTO:** Al laboratorio di “Metaprogetto” integrare degli esami teorici parziali sul libro di testo “Fashionabilities” ad ogni step del progetto.

**MODELLAZIONE VIRTUALE DEL PRODOTTO:** Il corso di “Modellazione virtuale del prodotto” del laboratorio di “Rappresentazione digitale” eroga l'insegnamento del programma Solidworks, utilizzato prevalentemente nel settore dell'ingegneria. Sarebbe più indicato per il settore moda l'insegnamento di Rhinoceros. Sarebbe inoltre interessante riservare la parte finale del corso alla realizzazione dei progetti modellati sul software, attraverso le stampanti 3D nel Laboratorio Prototipi.

**STORIA DEL DESIGN:** Al corso di “Arte e arti dalla storia al design” integrare il contenuto di storia del design oltre a quello corrente di storia dell'arte.

## TERZO ANNO

**METAPROGETTO:** Al laboratorio di “Metaprogetto” integrare degli esami teorici parziali sul libro di testo “Fashionabilities” ad ogni step del progetto.

**JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN:** Nel corso di sintesi “Jewellery and accessory design” dedicare una sezione del corso alla lavorazione della pelle.

**FASHION DESIGN:** Nel corso di sintesi “Fashion design” riservare la parte finale del corso di “Modellazione digitale” alla realizzazione del proprio prototipo svolto sul software Modaris 3D, tramite le stampanti 2D e 3D.

**KNITWEAR DESIGN:** Nel corso di sintesi “Knitwear design” rifornire più filati per la collezione finale della tesi.

Post-laurea organizzare una sfilata delle collezioni realizzate dagli studenti per il progetto finale della laurea, invitando aziende e talent scout del settore moda.

# LAUREA MAGISTRALE

## TESI MULTIDISCIPLINARI

Promuovere Tesi multidisciplinari o Corsi interdisciplinari. Lo svolgimento dei workshop nel corso di sintesi “Design for the fashion system” potrebbe essere un'occasione di incontro e scambio con gli altri corsi di studio.

## CAREER SERVICE

Sul Career Service proporre più offerte di lavoro intriganti e coerenti con il corso di studi affrontato, dove le aziende abbiano uno sguardo di interesse verso l'attitudine dello studente in tirocinio.

## PROPOSTE DI CARATTERE GENERALE

### AGEVOLAZIONE NELL'INSERIMENTO

Agli studenti che eseguono il passaggio di corso a Design della Moda, dare la possibilità di seguire dei corsi brevi facoltativi prima dell'inizio del nuovo anno accademico di illustrazione, sartoria e modellistica, in modo tale da agevolarli nell'inserimento nel corso.

### CORSI STUDENTI ERASMUS

Agli studenti in Erasmus al Politecnico, limitare la scelta dei corsi in modo congeniale a loro e agli studenti frequentanti il Politecnico.

### RINNOVAMENTO CORSO DI MATERIALI

Ripensare lo svolgimento dei corsi di materiali in Triennale e Magistrale, evitando ripetizioni ed inserendo un'esperienza tattile in modo tale da avere una conoscenza solida delle fibre, dei tessuti e delle nuove tecnologie in uso.

### STAMPANTE DIGITALE PER TESSUTO

Inserire nel Laboratorio Moda una stampante digitale per tessuto in modo tale da realizzare le stampe piazzate / all-over progettate nei corsi.

### INGRESSI A FIERE E MUSEI

Dare agli studenti ingressi gratuiti a fiere del settore moda, case di moda e musei, per permettere un approfondimento delle conoscenze del settore.

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**CATERINA**  
PERNARELLA  
CATERÌ  
CDA - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**FRANCESCO**  
LUCINI  
FRANK  
SENATO - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**CATERINA**  
ZANNONI  
KATE  
PARITETICA DESIGN - CCS MODA

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**CHIARA**  
EDDA GIARDIELLO  
CHIARA  
PARITETICA DESIGN - CCS MODA

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**FEDERICO**  
RANDI  
FEDE  
PARITETICA DESIGN - CCS MODA

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE



**CHRISTINE**  
GULINO  
KIKI  
PARITETICA DESIGN - CCS MODA

