



**TOGETHER**  
*TO GET THERE*

ELEZIONI UNIVERSITARIE  
23-24 MAGGIO 2023

**VOTA LISTA APERTA**

# vota **Mando** al Senato

# vota **Deniez** al CDA



**LUCA MANDELLI**  
*detto MANDO*  
INGEGNERIA ELETTRICA



**DANIELE DELL'ACQUA**  
*detto DENIEZ*  
INGEGNERIA GESTIONALE



# PROGRAMMA CCS

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Negli ultimi mesi è stato difficile non imbattersi in articoli che evidenziano il disagio degli studenti in un'università che rischia di diventare un tran tran di lezioni, esami, stress e ansia da prestazione. **E' davvero tutto qua?** Abbiamo visto, nei nostri anni al Politecnico, che c'è qualcosa di più, che **l'università può trasformarsi in luogo d'incontro e di dialogo** in cui al centro c'è lo studente.

Convinti che **l'università debba essere per lo studente** e non viceversa, siamo giunti ad **alcune proposte che riteniamo centrali**. Da una Didattica rinnovata, dove lo studente è protagonista attivo del proprio percorso accademico, all'aiuto economico per chi ne ha più bisogno, rappresentato dal Diritto allo Studio; senza tralasciare gli Spazi, risorsa fondamentale perché l'università possa essere vissuta a pieno.

Questo nostro interesse, attraverso un dialogo vivo negli organi di rappresentanza, ha come scopo ultimo che **ogni studente arrivi a chiamare l'università casa**. Desideriamo delle politiche che non lascino lo studente solo, che aiutino il formarsi di una comunità, che **rendano l'università un percorso da fare assieme**.

**TOGETHER TO GET THERE!**



# LAUREA TRIENNALE

## PRIMO ANNO

Garantire per tutte le sezioni l'insegnamento pratico dei programmi base della Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign e After Effects.

Direzionare maggiormente gli insegnamenti del Corso di Curve e Superfici sul nesso tra i contenuti matematici del corso e il Design della Comunicazione, ad esempio rispetto alla modellazione 3D.

Uniformare il carico di lavoro dei corsi di Laboratorio del Disegno.

## SECONDO ANNO

Introdurre nel Laboratorio di Computer Grafica l'utilizzo di software di modellazione 3D coerenti con gli altri corsi erogati e il mondo del lavoro come Blender.

Uniformare il programma del Laboratorio di Metaprogetto per tutte le sezioni garantendo l'insegnamento strumenti di base di design research (vedi <https://servicedesigntools.org/>)

## TERZO ANNO

Aggiornare gli obiettivi del corso di Sintesi Finale della sezione C3 per rendere il corso più stimolante e attuale.

# LAUREA MAGISTRALE

Aggiornare gli insegnamenti dei corsi del I semestre del I anno perché siano propedeutici a quelli del II.

Integrare un modulo di Sound Design il Laboratorio di Progettazione di Artefatti e Sistemi Complessi della sezione C2.

Riposizionare durante l'arco del I semestre del I anno il Workshop.

Uniformare l'erogazione in lingua inglese per tutte le sezioni del Laboratorio di Sintesi Finale.

Ampliare le offerte di Laboratorio di Sintesi Finale a costo di ridurre numericamente le sezioni.

## GENERALE

Attuare una revisione dei corsi teorici per una loro rivalutazione positiva affinché offrano un'attrattiva e un guadagno effettivi per gli studenti, senza essere considerati esami di second'ordine rispetto ai laboratori.

Revisionare la didattica dei corsi di Storia perché siano considerati nel più ampio contesto dei programmi, senza sovrapposizioni nei programmi.

Favorire sull'esempio della mostra Anthropogenic Narratives eventi che promuovano i progetti realizzati durante i corsi al di fuori dell'ambito universitario così da favorire la comunicazione con il mondo del design extra-universitario.

Esplicitare con maggiore chiarezza gli obiettivi concreti dei corsi.

Introdurre delle recensioni pubbliche da parte degli studenti e studentesse sulle loro esperienze riguardo ai corsi a scelta, così da poter i propri pari nella scelta.

Migliorare l'integrazione dell'esperienza universitaria tramite collaborazioni e testimonianze all'interno dei corsi di studio con Studi e Agenzie di Design di Milano.

## NUOVE PROPOSTE

Introdurre un corso a scelta di Prompt engineering.

Introdurre un corso a scelta di Packaging Design in comune con il corso di Design del Prodotto, come attualmente avviene per Software e Grafica per il Web.

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

CATERINA PERNARELLA  
**CATERI**  
CDA - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

FRANCESCO LUCINI  
**FRANK**  
SENATO - PARITETICA DESIGN

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

TOMMASO PRINETTI  
**PRINEZ**  
PARITETICA DESIGN - CCS COMUNICAZIONE

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

LUCA TASSETTO  
**TAX**  
PARITETICA DESIGN - CCS COMUNICAZIONE

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

CAMILLA SPORTOLETTI  
**CAMI**  
PARITETICA DESIGN - CCS COMUNICAZIONE

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

EDOARDO CERIANI  
**EDO**  
CCS COMUNICAZIONE

Elezioni 2023  
#LISTA APERTA

**TOGETHER**  
TO GET THERE

GIOVANNI CORONEO  
**CORO**  
CCS COMUNICAZIONE

